

Peindre au pistolet

On peut pratiquement tout peindre ou vernir au pistolet : la carrosserie d'une voiture, les radiateurs, les volets, les menuiseries, les meubles, les objets, les murs, le plafond... à condition de disposer d'un matériel adapté et de connaître la technique d'application.

Le principe

La peinture (ou le vernis) est pulvérisée en minuscules gouttelettes (un brouillard) en direction de la surface à peindre.

Les avantages

- Le pistolet permet d'obtenir une surface très uniforme (essentielle pour les peintures brillantes et les vernis).
- La mise en peinture est rapide.
- Les formes les plus complexes (moulures, creux...) sont peintes plus facilement qu'avec les pinceaux et les rouleaux.

Les inconvénients

- La nécessité de protéger les surfaces environnantes des projections de peinture.
- Une plus grande consommation de peinture qu'au pinceau ou au rouleau, à cause des pertes dues au brouillard.
- Le temps de nettoyage du pistolet.

Quel pistolet ?

On utilise deux types de pistolets à peinture :

- **Le pistolet à air.** Il est alimenté en air par un compresseur. C'est la méthode traditionnelle utilisée par les

peintres. On le choisira pour les grandes surfaces et pour les finitions impeccables (murs, plafonds, meubles vernis, automobiles...).

- **Le pistolet électrique.** Plus léger, plus maniable, il donne de très bons résultats (menuiseries, objets, radiateurs, petits meubles, vélos...).

VISCOSITÉ

La viscosité de la peinture (ou du vernis) dépend du pistolet utilisé et du gicleur ou de la buse choisie. Respecter les consignes données dans la notice d'utilisation du pistolet.

- Protéger le sol et toutes les surfaces qui ne sont pas à peindre.
- Ne jamais pulvériser de peinture sans déplacer le pistolet. Tout arrêt entraîne une surépaisseur de peinture et des coulures.
- Pour une surface importante, peindre en une seule fois une surface d'un maximum de 1 m². En peignant la surface voisine, chevaucher un peu celle qui est déjà peinte.
- Au cours du quadrillage, chaque bande doit chevaucher la bande déjà peinte d'un tiers de sa largeur.
- Nettoyer soigneusement le pistolet après utilisation : mettre du diluant dans le godet et pulvériser quelques minutes sur des journaux. Nettoyer le gicleur et le pointeau au pinceau, après les avoir démontés.

Conseils



1. Préparer la peinture en lui donnant la fluidité adaptée au pistolet et à la buse utilisés. La diluer selon le dosage indiqué sur le pot de peinture.



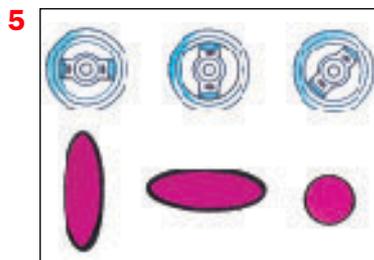
2. Vérifier la viscosité de la peinture avec le viscosimètre. Au besoin, ajouter du solvant ou de la peinture.



3. Choisir la buse de pulvérisation en fonction du travail à effectuer. Plus le produit est épais, plus le trou du gicleur est gros.

4. Avec les pistolets à air, régler la forme du jet en orientant la buse d'air.

5. Selon l'orientation de la buse, on obtient un jet plat vertical, un jet plat horizontal ou un jet rond. Choisir le jet en fonction de la forme de la surface à peindre.



6. Régler le débit de pulvérisation en faisant un essai sur un carton ou sur un papier à jeter. Il dépend du produit à pulvériser et de la distance de pulvérisation.





7. L'environnement étant protégé, peindre en déplaçant le pistolet devant la surface à peindre, sans jamais cesser le mouvement tant que la gâchette est appuyée.

8. Pour déposer une couche régulière, déplacer le pistolet parallèlement à la surface à peindre.

9. Sur une surface plane, déposer une couche fine et régulière en déplaçant le pistolet verticalement...

10. ... et continuer à peindre en "croisant", c'est-à-dire en déplaçant le pistolet horizontalement pour faire un "quadrillage".

11. On applique deux couches, en une fois, en quadrillant la surface à peindre.

12. Nettoyer complètement le pistolet après utilisation.

13. Lorsque le pistolet électrique n'est plus utilisé, déposer un peu d'huile de vaseline dans le mécanisme.

